

CEUX QUI FONT L'EXPO



PHOTO MARTIN ARNOLD

Dieter Morf, responsable logistique

«En quoi consiste la logistique? Il s'agit de superviser le flux des marchandises, tout cela à moindre frais. A Expo.02, je suis responsable de l'approvisionnement des 22 restaurants et des très nombreux stands de nourriture, du nettoyage des 500 000 m² de l'Exposition nationale, du courrier, du service postal et du tri des déchets. Avant, j'ai travaillé dans un laboratoire médical et dans l'industrie des produits de luxe. Lorsque j'ai commencé le 1^{er} janvier 2000 à l'Expo, rien n'était organisé, même pas la distribution du papier WC! Pendant Expo.02, nous ferons attention à ne pas produire trop de déchets. Ils seront d'ailleurs éliminés de manière écologique. Je suis surpris de constater tout ce qui est réalisé par un nombre restreint de gens d'horizons professionnels très différents. Dans le secteur privé, ce serait irréalisable dans un laps de temps aussi court.»

Pour en savoir plus:
www.expo.02.ch

ZOOM

L'ARTIFICIEL SE FAIT HUMAIN

A Neuchâtel, trois expositions traitent de l'intelligence artificielle.

Au XIX^e siècle, l'homme a inventé Pinocchio. A suivi Frankenstein. Et aujourd'hui, ce sont les robots. Des êtres artificiels qui peuvent se déplacer, parler et même reconnaître des visages. Et il sera possible de communiquer avec eux sur l'arpepage de Neuchâtel! Ainsi, le visiteur qui le désire se fera conduire par Robox, un guide sur roulettes, à travers l'exposition «Robotics». De son côté, «Ada» est un espace «intelligent» qui peut être comparé à un organisme dont les cellules réagissent à différents stimuli. Les senseurs installés dans le sol sont activés par le poids et la

couleur des vêtements des visiteurs. Y répondent des sons, des images et des lumières projetées sur les parois. A l'extérieur de cette pièce, les visiteurs peuvent observer le jeu interactif entre ce réseau neuronal et le comportement des différentes personnes. «Piazza Pinocchio» conclut cette trilogie. Le thème central de cette exposition s'articule autour du pouvoir créateur de l'homme, de même que la frontière floue qui existe entre la vie naturelle et la vie artificielle. Aujourd'hui, la science imite les fonctions cérébrales. Qui peut dire où se situera cette frontière demain?



ILLUSTRATION: EXPO.02

«Ada» réagit à la présence des visiteurs de l'Expo.

Echangez vos billets d'entrée à Expo.02

Sur le million de billets d'entrée à Expo.02 vendus, 600 000 ont été achetés par des entreprises pour en faire cadeau à leurs employés et leur donner la possibilité de visiter l'Expo durant un ou trois jours. Vous êtes peut-être l'un de ces heureux bénéficiaires. Mais vous souhaiteriez parcourir la manifestation plus long-



PHOTO EXPO.02

Echangez votre billet contre un passeport saison?

temps. Du 1^{er} février au 1^{er} mars, l'Expo lance une action spéciale: vous avez la possibilité d'échanger à n'importe quel guichet de gare votre billet contre un ticket trois jours ou un passeport saison, en vous acquittant de la différence. Cette offre est réservée aux détenteurs de billet offert par leur entreprise.