

CEUX QUI FONT L'EXPO



PHOTOS EXPO.02

Séverine Scalia, ingénieure

«En juillet, mon employeur, le bureau AJIS Ingénieurs civils à Neuchâtel, m'a demandé si l'Expo m'intéressait. Deux jours après, j'y étais. A 24 ans, ma principale casquette sur l'artréplage de Neuchâtel me conduit à vérifier les charges qui s'appliquent sur la plate-forme. Les aspects techniques me passionnent. Etre une jeune femme sur le chantier? J'ai l'impression que la majorité des personnes que je pratique sont plutôt plus gentils qu'avec un homme. Avec les autres, il faut savoir sévir, leur montrer qu'avoir affaire à une femme ne change rien. Je travaille avec des professionnels qui ont parfois quarante ans de chantier. Je suis consciente de l'avantage de leur expérience. Cela ne veut pas dire que je ne suis pas compétente. Mais simplement qu'il faut savoir demander conseil, pour apprendre chaque jour un peu plus.»

Pour en savoir plus :
www.expo.02.ch

ZOOM

LA DOULEUR COMME SIGNAL

Comment explorer le phénomène de la douleur à travers les sens.

De l'extérieur, il paraît indestructible. Pourtant, vues de près, ses parois ressemblent à une peau perméable: le pavillon «Signaldouleur», sur l'artréplage d'Yverdon-les-Bains, permet à ses visiteurs de mettre en lumière la vulnérabilité de l'être humain. Tout son contenu est dévolu à la notion de douleur, de manière intelligente, joueuse et expérimentale. Derrière son entrée sans prétention – quatre ouvertures simples – se cache un message essentiel: la prévention. L'exposition tente en effet de faire comprendre que plus vite le signal de la douleur est détecté, plus il sera facile d'évi-

ter de graves accidents. En clair, ses concepteurs veulent attirer l'attention sur les signes annonciateurs d'une douleur. Les visiteurs sont donc invités à palper les parois d'une pièce, à se déplacer à travers une forêt de tuyaux en caoutchouc qui ébranlent leurs repères. Les perceptions changent, les dimensions se modifient. Tel un corps humain, tout le pavillon est saisi d'une vague de douleur. Chacun y perçoit ses propres sensations. Ce qui reste à la sortie de cette aventure, c'est cette douleur «vécue», conservée comme un souvenir précieux. Pour qu'elle devienne un signal d'alarme préventif.



Repérer les signes annonciateurs de la douleur: une expérience à vivre dans le pavillon de l'exposition «Signaldouleur».

Des emplois temporaires à Expo.02

Travailler à l'Expo? C'est manifestement une question à laquelle de nombreuses personnes ont répondu positivement. En effet, près de 22000 femmes et hommes se sont déjà annoncés au Job Center. «De 100 à 150 candidatures nous parviennent quotidiennement», précise Marianne Etier, chargée des relations publiques au



Parmi les qualités recherchées: le sourire Expo!

Job Center. Expo.02 prévoit d'engager à elle seule 3000 personnes au total. Jusqu'à présent, 1000 candidats ont été sélectionnés. Il n'est donc pas encore trop tard pour postuler: des personnes ayant de bonnes connaissances linguistiques et le sourire Expo sont recherchées! Pour se renseigner: taper www.expojob.ch.