***Dominique Botti** propose ses bons plans Events de la semaine.*

Tour du monde à Yverdon

«Je suis citoyen du monde», déclare Martin Hess. Cette déclaration cadre parfaitement avec l'esprit cosmopolite du **Mondial**, un club qu'il a créé à Yverdon spécialement pour l'Exposition nationale. Ce lieu invite les visiteurs à découvrir les cultures du monde entier grâce à leur musique, leur nourriture et une exposition d'objets récoltés par Martin Hess lors de ses voyages. Jusqu'à mi-octobre, plus de vingt groupes originaires de quinze pays différents jouent durant une ou deux semaines au **Mondial**. Un cuisinier accompagne les musiciens, «parce qu'il faut qu'il se sentent comme à la maison, et parce que la nourriture est un vecteur culturel privilégié». A cela s'ajoute des projections de films sur les artistes. Ils sont réalisés par la cinéaste **Marianne Müller**. Ce cocktail exotique se vit toute la journée autour d'un verre ou d'un repas (Attention! Il faut réserver plusieurs jours à l'avance). Prochaine escale, jusqu'au 7 juillet: la Syrie avec **l'Ensemble Al-Kindî** et **l'Hymnode de la Grande Mosquée de Damas.** Arteplage d'Yverdon, renseignements: 058 726 61 27.

www.expo.02.ch

NUAGES NOIRS AU PARADIS

La violence est partout, même dans un lieu idyllique.

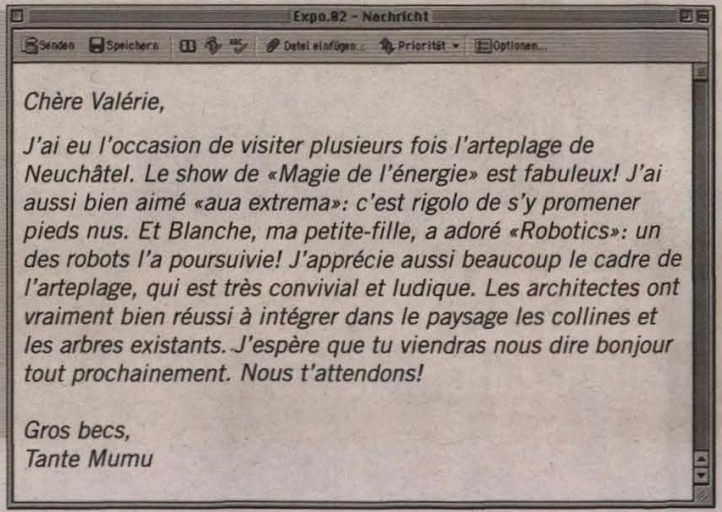
Au large des rives de Morat, des vagues se cognent contre le Monolithe, puissant et immobile. Derrière ce paysage pesant, le «Jardin de la violence» apparaît comme une oasis de paix. Des fougères, des oliviers, des figuiers et des palmiers complètent ce tableau idyllique. Soudain, une voix crie: «Arrière!». Interloqué, un jeune homme retire son pied, appuyé sur une pédale bleue au milieu d'un arbuste. «Va te faire voir!» La voix se fait de plus en plus irrévérencieuse. A la fin de la balade, un regard en arrière sur les terrasses du jardin montre que le vert tendre du gazon, qui s'offre au regard des visiteurs à leur arrivée en haut, ne domine plus. Vus d'en bas, les murs de soutènement sont noirs. Le Mal serait-il à l'affût dans chaque paradis? Dans ce jardin qui semble pourtant serein, la violence peut surgir à n'importe quel moment, et prendre les formes les plus diverses. Comme dans la vie de tous les jours. C'est ce qu'ont voulu transmettre le Comité international de la Croix-Rouge et la Croix-Rouge suisse, partenaires de cette exposition.

Simon Hehli

PHOTO: MIREI LEHMANN

«Jardin de la violence»: un lieu qui n'est pas aussi paisible qu'il y paraît.

Muriel, de Neuchâtel, écrit à Valérie, sa nièce.



UBS swisscom SRG SSR idée suisse SECURITAS SBB CFF FFS Rentenanstalt Swiss Life FELDSCHLÖSSCHEN coop COMPAQ ABB